

Esperamos, Senhor, na vossa misericórdia

Salmo Responsorial | Domingo V da Páscoa, ano A

SRML

Manuel Luís

harm.: António Cartageno

Refrão [Assembleia]

Andante

Es - pe - ra - mos, Se - nhor, na vos - sa mi - se - ri -
cór - dia: que e - la ve - nha so - bre nós.

Órg.

Salmo 32 (33)

1. Justos, aclamai o Se - nhor,
os corações rectos de - - - - - vem lou - vá-l'O.

Louvai o Senhor com a cítara,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a whole rest, followed by three notes: G4, A4, and B4. The piano accompaniment features a long, sweeping line across the first two staves, with a fermata over the first two notes. The piano part includes chords in the right hand and single notes in the left hand.

cantai-Lhe salmos ao som da harpa.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest followed by three notes: G4, A4, and B4. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and notes in the left hand, maintaining the G major key signature.

2. A palavra do *Senhor* é **recta**,
da fidelidade nascem as *suas obras*.
Ele ama a justiça e a **rectidão**:
a terra está cheia da bondade *do Senhor*.

3. A nossa alma espera *o Senhor*:
Ele é o nosso amparo e **protector**.
Venha sobre nós a vossa **bondade**,
porque em Vós esperamos, **Senhor**.